

Líneas de Sangre Actuales

Por H.P.Riecker, titular criadero "Von Bad Boll"

Hans Peter Riecker mostró a través de esquemas la evolución de la raza en diferentes líneas de sangre, dejando patente las que se han impuesto hasta el momento y aquellas que han dejado de tener influencia, por no contar con reproductores significativos que les diesen continuidad.

En el centro de la raza, como parte más potente dinámica y numerosa del Ovejero Alemán moderno, situó las camadas "Q" y "F" de Arminius, que ofrecen múltiples ramificaciones paternas y maternas a través de "Odin v. Tannenmeise", "Enzo v.d. Burg Aliso", "Mark v. Haus Beck" , "Eiko v. Kirschtal", "Cello v.d. Römerau", "Wick v. Bad-Boll", etc.



El Sr. Hans-Peter Riecker se extendió en múltiples consideraciones personales sobre ejemplares punteros de la última década, que suponen una inestimable ayuda a la hora de programar los cruces. De "Odin v. Tannenmeise" resaltó sus cualidades de tipo, fuerza de hueso, pigmentación e impronta masculina, alertando a la hora de cruzar para las caderas y aptitud en el ring.

Ese mismo planteamiento podía hacerse extensivo a su hijo "Jeck v. Noricum", del que destacó la calidad de su línea superior e inferior y su buena estructura. De "Visum v. Arminius" apuntó la gran calidad en su línea materna, sobre todo a través de su abuela "Nati v. Grafenhain" a la que considera una de las mejores reproductoras. De "Cello v.d. Römerau" destacó la gran calidad de sus cuartos traseros, la posición de la cruz y de la grupa. Estas virtudes eran igualmente aplicables a algunos de sus descendientes más cualificados, como "Eros v. Luisenstrasse". A la hora de prevenir los riesgos de esta línea, hizo una llamada a tener en cuenta los problemas de exceso de talla y de la inclinación del húmero.

Resaltó la vitalidad de la reproducción a través de "Mark v. Haus Beck", que ha tenido varios hijos Ausleses. De uno de ellos, "Nickor v. Holledau" dijo ser mejor reproductor de hembras que de machos. Para "Kimon v. Dan Alhedy's Hoeve" muchos puntos de elogio, con la armonía de proporciones como gran virtud. También fue muy elogioso para "Lasso v. Neuen Berg", ejemplar que, a su juicio, había presentado uno de los mejores, sino el mejor grupo de reproducción en la Sieger alemana de este año. Buen tamaño, armonía de proporciones, tipicidad, corrección anatómica... Precisó que aconsejaba acoplarlo con hembras que aportaron amplitud de movimiento.

De "Natz v. Steigerhof" destacó sus dotes comprobadas de buen reproductor, poniendo cuidado en el tamaño y el temperamento a la hora de cubrir.

La línea de "Uran v. Wildsteiger Land" fue considerada enormemente positiva y beneficiosa para el conjunto de la raza en muchos aspectos, uno de los principales, el que se refiere a la salud, la longevidad y el seguro para unas caderas libres de displasia.

De "Ulk v. Arlett" destacó sus excelentes proporciones, armonía tanto posado como en movimiento y su disposición para mostrarse en el ring. Respecto al nuevo Auslese "Xantos Shano" no podía juzgar todavía lógicamente sus dotes como reproductor, pero destacó su amplitud de movimiento que le hacía aconsejable para el cruce con hijas de "Lasso v. Neuen Berg". En el apartado referido a líneas que tienen un futuro incierto por falta de continuidad, la del Sieger "Fanto v. Hirschel", cuyos mejores resultados venían a través de su hijo "Picolo v. Murrenhfjtt&". También veía oscura la continuidad de "Gundo v. Trienzbachtal", ya que el actual vicesieger "Cash v. Wildsteiger Land" no parece tener sucesor.

Y otro ejemplar que fue mítico en su día, el Sieger '83 "Dingo v. Haus Gero", tampoco tiene actualmente una continuidad clara por vía paterna. Destacó de este ejemplar el Sr. Riecker el buen tamaño, las proporciones y, sobre todo, la extraordinaria disposición para el trabajo y para mostrarse en los rines. Un buen nieto suyo, heredero de sus cualidades, "Quant v. Kirschtal", Excelente 2º en la Sieger alemana de 1991, fue exportado a Inglaterra.

Planificación de cruces.

En este capítulo, sin duda uno de los más interesantes, el Sr. Riecker comenzó haciendo hincapié en que no sólo hay que tener en cuenta a los ejemplares "Ausleses" a la hora de planear un cruce ya que la historia demuestra la importancia de perros "Excelentes" en el devenir de la raza. Para ello aportó un listado de grandes ejemplares cuyos padres no habían sido "Ausleses".

Dicho esto, el Sr. Riecker mostró la forma de plasmar sobre un gráfico las características de un reproductor valorándolas según una escala de menor a mayor calidad (escasa, normal, buena, sobresaliente).

Las características elegidas por él para quedar constatadas (Displasia - Tipo - Tamaño - Disposición para el trabajo - Predisposición para el ring - Cabeza - Hermanos) lógicamente pueden ser cambiadas por cada criador a su gusto según los objetivos que se marque en un cruce. Llevados al gráfico y superpuestos los puntos del macho y de la hembra que planificamos cubrir, el Sr. Riecker aconsejaba que los puntos más débiles de la hembra coincidieran con una calificación

notable en el macho para compensar y también que no se diesen puntos débiles repetidos en ambos. El secreto para un buen análisis y planificación es no engañarse a si mismo y ser lo más honesto y objetivo posible en la valoración de las características de nuestros reproductores.

Con el sistema de gráficos tendremos un método a la hora de planificar un cruce, poniendo claramente sobre el tapete los pros y los contras que nos proporciona cada semental en relación a las características de nuestra perra. Para hacer aún más completo el estudio de posibilidades, el Sr. Riecker aconsejaba un gráfico de las diferentes líneas de sangre ("Quanto" - "Uran" - "Fedor" - "Gundo" - "Fanto" - "Dingo" - "Cello", etc.) en el que quedasen expresadas las características positivas y negativas de cada una de ellas y tenerlas también en cuenta a la hora de elegir el reproductor más adecuado.

Cómo entrenar aprovechando los instintos naturales del perro.

En este apartado, uno de los más provechosos para la actividad del día a día de cualquier aficionado, el Sr. Riecker fue especialmente meticuloso y preciso, explicando el comportamiento que ha de tenerse con un cachorro desde las ocho semanas hasta el momento que llega a competir en la Sieger.

En su disertación, el Sr. Riecker dejó bien patente que, a diferencia de lo que suele ocurrir entre nosotros, los aficionados alemanes punteros "Nunca dejan nada a la improvisación en la preparación de un futuro Campeón".

Por tener un ejemplo, puso énfasis en la necesidad de "calentar" los músculos del ejemplar poco a poco antes de entrenar duro, como cualquier atleta de competición. No tener esta elemental precaución produce a menudo en el perro fuertes dolores musculares y el consiguiente rechazo del ring que se convertirá para él en un sitio desagradable.

La exposición del Sr. Riecker estuvo llena de análisis, matizaciones y consejos del mayor interés. Para él la correa es la quinta pata para el perro y, a través de ella, debe establecerse un estrecho vínculo con el presentador. A partir del cuarto mes de vida, el Pastor Alemán debe comenzar a familiarizarse con la correa y sentirla como parte suya.

Respecto a los métodos que permiten al perro mostrar una óptima predisposición en el ring, el Sr. Riecker pasó revista a una serie de estímulos del oído, la vista y el olfato. El silbato es usado por él desde los primeros momentos, haciéndolo sonar cada vez que va a visitarlo a la perrera, para que lo asocie a un encuentro positivo. Ese mismo sonido servirá de reclamo en los entrenamientos para ir con correa, que suelen hacerse en un bosque, escondiéndose el dueño o caminando por delante. Para despertar el interés en la búsqueda del dueño también se emplea el incentivo de los colores en la indumentaria. Los chandals de un determinado color, siempre el mismo, suponen un punto de referencia del dueño para el perro y debe también entrenarse en ese sentido.

Mantener la atención del ejemplar pero sin demasiada ansiedad, provocando una actitud de permanente búsqueda del dueño, es el mecanismo habitual para conseguir el atractivo movimiento vivo y expresivo que tanto admiramos en el ring.



VA Ober Von Bad Boll

Presentación correcta en las exposiciones.

Durante la mañana del domingo se hicieron prácticas con cada uno de los asistentes que se brindaron a participar. Quedó patente que cuando se tiene método resulta mucho más sencillo presentar el perro al juez en buenas condiciones. El Sr. Riecker insistió en aplicar una filosofía que combina método y entrenamiento, dejando de lado la improvisación.

Una buena presentación se basa fundamentalmente en un buen entendimiento entre el llamador y el presentador. Y para eso hay que entrenar, evitando los frecuentes gritos, que ponen en tensión al perro y dan una impresión penosa. La coordinación debe hacerse mediante señas establecidas. Para colocar al perro hay que buscar una forma suave y natural, sin alzarlo bruscamente para conseguir la pose, como a menudo vemos, lo que produce una figura forzada, encogida y antinatural.

La confirmación o premio que le damos al ejemplar cuando adopta correctamente la posición que deseamos, es dejarle marchar hasta el dueño para que éste le felicite y acaricie. De todo lo expuesto por el Sr. Riecker en este Simposium se deduce que el "milagro alemán" se basa fundamentalmente en tres premisas: método, rigor y trabajo.

Desde que se planifica un cruce hasta que el Ovejero Alemán producto de ese cruce compite a alto nivel, todos los pasos se cuidan con minuciosidad, aplicando un entrenamiento constante.

La improvisación es una palabra poco conocida entre los aficionados alemanes, y eso les produce una ventaja nada despreciable.

(Tomado de ovejeroaleman.com)